BT

2'50 PTAS.

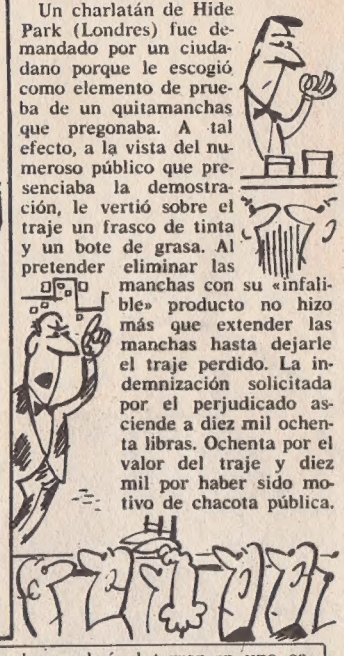
NUM. 438 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO IX

¡SE VE CADA COSA!

EL CALAMBRE DOLOROSO QUE APARECE A VECES EN LA PANTORRILLA, CUANDO UNO DUERME, SE DEBE A LA CONTRACCIÓN INVOLUNTARIA DEL MÚSCULO, PRODUCIDA POR LA FATIGA EXCESIVA. SUELE DESAPARECER TAN SÚBITAMENTE COMO APARECIÓ.

UN CURIOSO BAROMETRO INFALIBLE ES LA CALÉNDULA; CUANDO AMENAZA TEMPESTAD PERMANECE CERRADA.

Un charlatán de Hide Park (Londres) fue demandado por un ciudadano porque le escogió como elemento de prueba de un quitamanchas que pregonaba. A tal efecto, a la vista del numeroso público que presenciaba la demostración, le vertió sobre el traje un frasco de tinta y un bote de grasa. Al pretender eliminar las manchas con su «infalible» producto no hizo más que extender las manchas hasta dejarle el traje perdido. La indemnización solicitada por el perjudicado asciende a diez mil ochenta libras. Ochenta por el valor del traje y diez mil por haber sido motivo de chacota pública.



TACAÑETE por OSKI

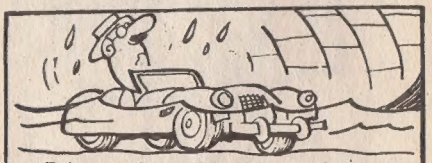
Todo el mundo sabe que en Nápoles (Italia) existe un teleférico que sube a los turistas hasta la misma boca del cráter del Vesubio. Lo que seguramente ignoran es que la corporación municipal napolitana denegó el permiso solicitado por una castañera que pretendía instalar su puesto dentro del cráter y asar las castañas con el calor que proviene del interior del volcán. La petición fue denegada, no por el peligro que podía correr la castañera metida allí dentro, sino porque su puesto no armonizaba con el paisaje.

Un coche sembró el terror en una calle de Everton porque circulaba sin que se viera a nadie al volante, hasta que, por fin, chocó con un farol del alumbrado. Pero alguien lo conducía: un niño de siete años demasiado pequeño para vérsele a través del parabrisas.

CUANDO UN LOCUTOR DE RADIO, haciendo una encuesta en las calles de Kansas City, preguntó a un transeúnte qué pensaba de los acontecimientos del Líbano, el interrogado contestó: «No me pregunte; yo no estoy en la ciudad más que desde ayer».

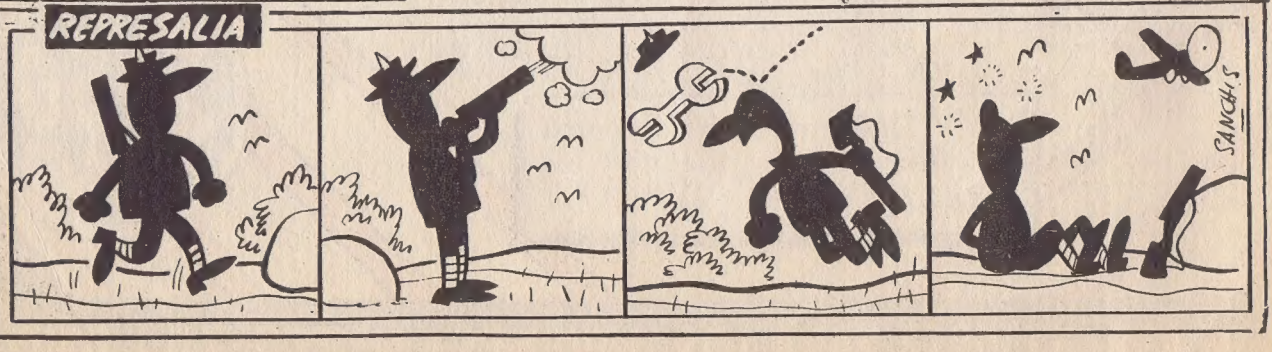
LOS ZAPATEROS ITALIANOS anuncian unos zapatos para las señoras verdaderamente revolucionarios. El tacón irá en la mitad del pie como una columna. «Este modelo es el más descansado para los pies femeninos», dice un especialista.

UN HELICOPTERO DESCENDIO hasta la altura de dos hombres que estaban trabajando en un campo, en Salinas (Kansas). El piloto preguntó: «¿Pueden ustedes darme lumbre?» Encendió el cigarrillo y se elevó de nuevo.



Existe un proyecto para construir un nuevo canal entre el Atlántico y el Pacífico. El canal sería doble y subterráneo, pues se perforarían dos túneles paralelos a través de todo el territorio de Costa Rica. Cada túnel serviría para la navegación en uno de los dos sentidos ida y vuelta.

REPRESALIA



El DDT

NUM. 438 AÑO IX

5 de octubre de 1959

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A. Proyecto, 2. - BARCELONA

DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

Cleopatra

En viaje de urgencia, ha llegado bastante envejecida y sin moño, la famosa Cleopatra.

—¿Algunas palabras para el D.D.T.?

—¡Cualquier tiempo pasado fue mejor, jovencito!

—¿De turista?

—¡De narices egipcias! Salí de mi país hace bastantes años para ver mundo y, como no tengo pasaporte legal de ningún país, no me dejan quedarme en ningún sitio. Voy de un avión a otro; de un barco a otro... Me traen y me llevan como si fuera una momia egipcia.

—Casi.

—En London querían meterme en un museo, dentro de una vitrina para exhibirme a los visitantes como si fuera la mujer con barba...

—¿Qué me dice de César y de Marco Antonio?

—¡Bah! ¡Admiradores de mi nariz!

—¿Y del famoso áspid?

—Publicidad. En aquella época no teníamos radio ni periódicos.

—Tenían pirámides.

—No iba a publicar una pirámide cada día para hablar de mí. ¿Usted sabe a cómo salía una pirámide?

—No sé. A mí háblame de a cómo salen los pisos de ahora.

—Pues más, pero con momia dentro. Alimente usted a centenares de miles de esclavos durante cuarenta años... y luego escriba por las paredes... Un derroche. ¿Aquí no escriben por las paredes?

—Los gamberros nada más.

—Entonces se llamaban escribas.

—Y ahora, ¿a dónde va?

—A Hollywood. Van a hacer mi vida en cine.

—¡Cómo la van a poner!

—¡Cómo me han puesto! Tengo que cantar "Ramona". En mi época no cantaban esas tonterías...En fin... hay que ganarse la momia, amigo.

Y se aleja con porte majestuoso y portes pagados. "Fíjate qué momia", dice una señora. Y es verdad.

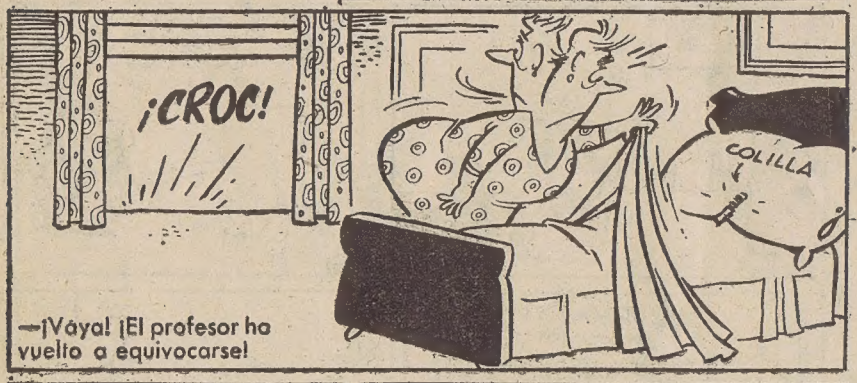
Armando MATIAS GUIU

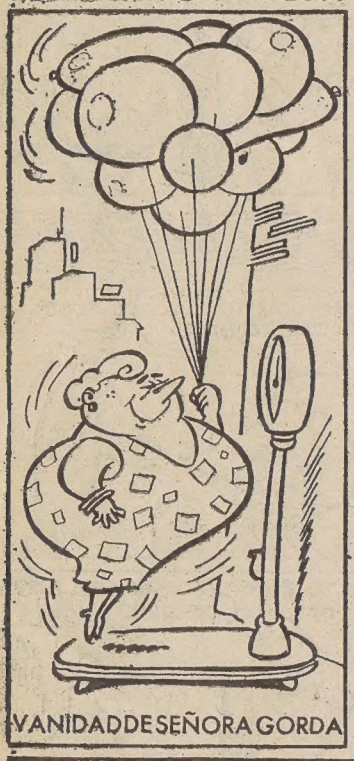
RASPUTIN por Martz-Schmidt

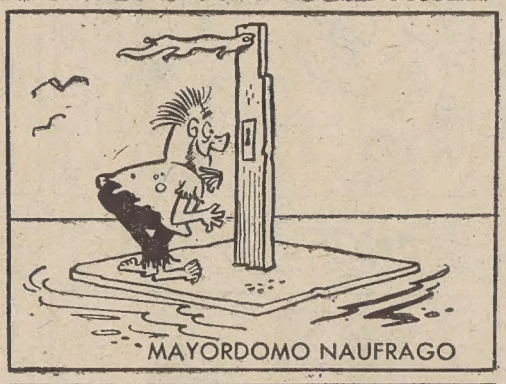
ANGEL SI SEÑOR por VAZQUEZ

TIPOS ESPECIALES

por RAF







UNO DE LOS MAS FANTASTICOS LIBROS DEL INMORTAL

JULIO VERNE...

VIAJE A LA LUNA

¡Emocionantes aventuras debidas a la prodigiosa imaginación de tan famoso autor!

COLECCION IRIS

Las ha publicado en un magnífico volumen de más de 250 páginas y 12 ilustraciones de gran tamaño

Precio del libro: **25** pesetas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

¡LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DEL COMPAÑERO INSEPARABLE DE TOM SAWYER!

AVENTURAS DE HUCK FINN

debidos a la pluma maestra de

MARK TWAIN

¡Un libro que deleitará a todos los muchachos por su alegría y su humano argumento!

COLECCION HISTORIAS

lo mejor de las ediciones para la juventud, lo presenta esta semana

Sólo cuesta **30** pesetas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

Una señora entra en tromba en una tienda de ultramarinos y se dirige furiosa al dueño:

—¡Oiga! He mandado a mi hijo a comprar un kilo de uva, y lo he pesado en casa y sólo había setecientos gramos. ¿Qué explicación me da usted a eso?

Y el tendero, lacónico, le contesta:

—Señora, le aconsejo que ahora pese usted a su chico...

EL PRINCIPE HUNGARO, VIOLETAS y FLOR DE AZAHAR

Son los tres maravillosos cuentos de hadas que

CUENTOS PARA NIÑAS

presenta en su último número publicado

SISSI

Y en la contraportada una **foto a todo color,** junto a la biografía y dirección de

DANA WYNTER

¡La revista preferida por todas las muchachitas!

Sólo cuesta **2'50** pesetas

DIÁLOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Tengo que ponerle una multa por atropellar con la moto a ese ancianito.

—¿Pero es que está prohibido atropellar ancianitos...?

—Sí, señor. Ha habido que hacerlo para cortar los abusos. Había motorista que atropellaba cinco en un día y se quedaba tan fresco.

—Pues si no dejan atropellar, ¿para qué quiere uno la moto?

—La Ley es la Ley. Son cincuenta pesetas.

—¿Cincuenta pesetas por esa birria de ancianito? ¡Qué barbaridad!

—Hay una tarifa.

—Pero, hombre, si ese ancianito estaba ya para poco...

—Lo siento, pero tendrá usted que pagar cincuenta pesetas. Y si no, no haberlo roto.

—Cincuenta pesetas... ¿Es que tenía música ese ancianito?

—No, señor. Pero era un ancianito muy alto y todavía podía tirar algún tiempo.

—Pues yo le he dado un golpe bien flojito y se ha hecho polvo.

—Es que los ancianitos de ahora no son como los de antes, que le duraban a uno toda la vida.

—Por eso lo encuentro caro.

—Es que no hay más remedio que ser enérgico. Si se anda uno con contemplaciones con ustedes, en tres días dejan al país sin un ancianito que llevarse al bastón.

—Es que, caramba, si le quitan a uno la única honesta distracción que tiene...

—Lo comprendo. Pero mi deber es ponerle una multa, y se la pongo.

—Bueno, ya que se empeña..

—¿Se la envuelvo?

—No, no. Me la llevo puesta. Muchas gracias.

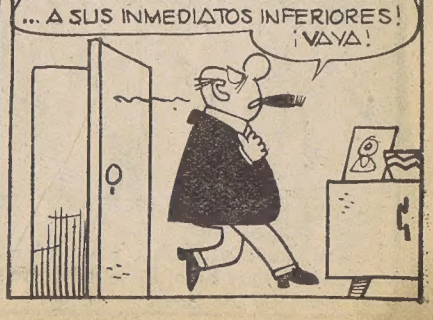
—Buenas tardes.

—Buenos días.

ALBERT

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONY



¡INVENTORES!

POR CONN

—Vengo a registrar un nuevo alimento para pollos, que acabo de inventar.

—En cuanto haya logrado modificar algo la posición, mi invento será algo sensacional.

—Pues mi marido está encantado con las gafas televisoras que se ha construído.

—Sí, es la primera escopeta de caza con proyectiles dirigidos.

—Mi nuevo específico para adelgazar va muy bien; lo que debo es disminuir las dosis.

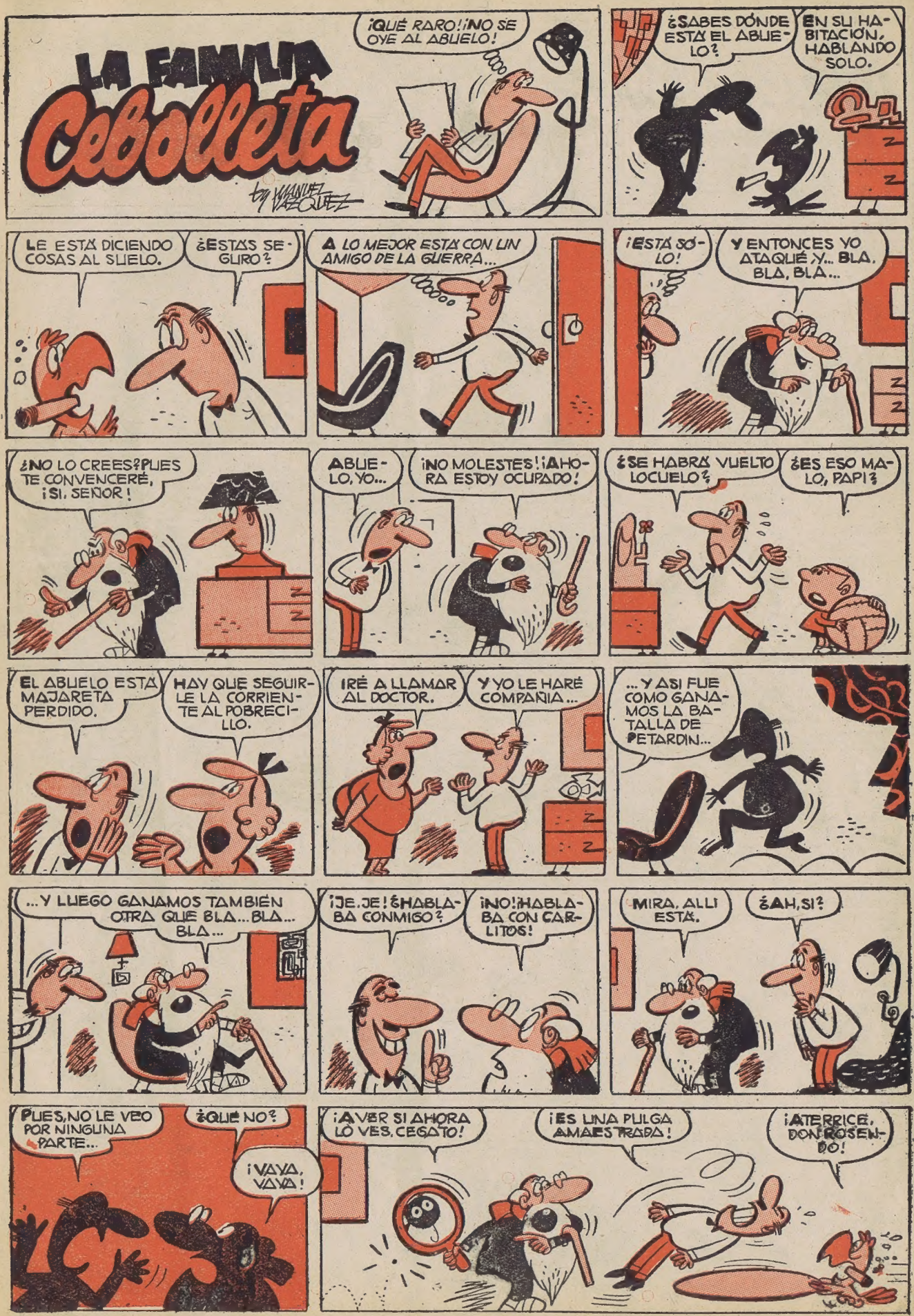
—Me ha costado cuarenta años de investigaciones, pero mi encendedor se enciende siempre a la primera vez.

A CARMEN BUENAFE: Aunque su novio afirme muy serio que es un hombre de letras, usted no se fíe de él y, antes de casarse, exíjale que le demuestre cuántas buenas comedias ha escrito y estrenado, cuántas novelas ha publicado y cuántos guiones cinematográficos le han llevado a la pantalla. Que le enseñe la liquidación de la Sociedad de Autores y entonces haga usted sus cálculos para el futuro. Que no le resulte un hombre de letras... protestadas.

A PANCRACIA GIMENEZ: No sea tan así, Pancracia de mi alma. Aunque haya llegado recientemente del pueblo, no está bien que cometa estas barbaridades. Para encender las lámparas no hay que aplicarles una cerilla; para sacudir las mantas debe esperar a que los señores estén fuera de la cama y no debe guardar los zapatos en la nevera creyendo que es un armario «muy majo», como usted dice. Y lo que más intolerable ha de resultarles a los señores, por mucha escasez de sirvientas que haya, es que tenga en su habitación esa vaca que se ha traído del pueblo alegando que la leche de la ciudad no es bastante pura para beberla la Pancracia. Modernícese, hija mía, si no quiere que algún día se enfaden esos señores que usted tacha de tiquis miquis.

A don REMIGIO HURTADÓ HAWKINS: Por muy sudamericano que usted sea y por muchos millones que posea, no creo que pueda comprar la isla de Mallorca para veranear en ella usted solo. Acérquese por el Océano Pacífico a ver si encuentra por allí alguna ganga... Pero tenga cuidado, no le vendan la isla de Bikini...

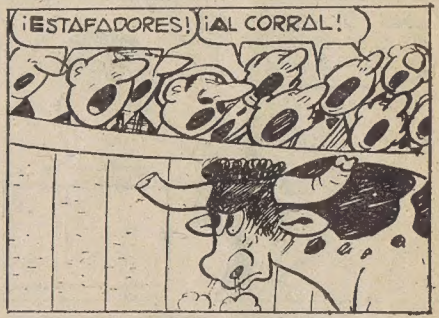
A PERKINS MORGAN de Kansas City: Le está bien empleada la paliza que le propinaron los agentes secretos del espionaje pepeslavo. Venderles por cincuenta mil dólares un largo papel con frases del estilo de «...P4R, P3R; P4D, P4D; C2D, C2D; CR3A, P4A; PRxP...» Y al final «ganan las negras...» constituye una bobada de las gordas. Hasta un niño ve en seguida que, en vez de la fórmula del satélite marciano se trata de una partida de ajedrez.


LA FAMILIA
Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡QUÉ RARO! ¡NO SE OYE AL ABUELO!
¿SABES DÓNDE ESTÁ EL ABUELO?
EN SU HABITACIÓN, HABLANDO SOLO.
LE ESTÁ DICIENDO COSAS AL SUELO.
¿ESTÁS SEGURO?
A LO MEJOR ESTÁ CON UN AMIGO DE LA GUERRA...
¡ESTÁ SÓLO!
Y ENTONCES YO ATAQUÉ Y... BLA, BLA, BLA...
¿NO LO CREES? PUES TE CONVENCERÉ, ¡SI, SEÑOR!
ABUELO, YO...
¡NO MOLESTES! ¡AHORA ESTOY OCUPADO!
¿SE HABRÁ VUELTO LOCUELO?
¿ES ESO MALO, PAPÁ?
EL ABUELO ESTÁ MAJARETA PERDIDO.
HAY QUE SEGUIRLE LA CORRIENTE AL POBRECILLO.
IRÉ A LLAMAR AL DOCTOR.
Y YO LE HARÉ COMPAÑÍA...
...Y ASÍ FUE COMO GANAMOS LA BATALLA DE PETARDÍN...
...Y LUEGO GANAMOS TAMBIÉN OTRA QUE BLA... BLA... BLA...
¡JE, JE! ¿HABLABA CONMIGO?
¡NO! ¡HABLABA CON CARLITOS!
MIRA, ALLÍ ESTÁ.
¿AH, SÍ?
PUES, NO LE VEO POR NINGUNA PARTE...
¿QUÉ NO?
¡VAYA, VAYA!
¡A VER SI AHORA LO VES, CEGATO!
¡ES UNA PULGA AMAESTRADA!
¡ATERRICE, DON ROSENDO!

Doña TOMASA,

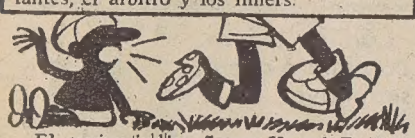
CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR

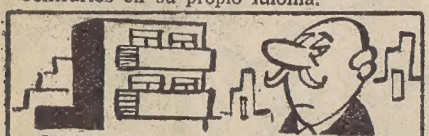


Virutas deportivas

El club argentino de tercera categoría «Pamperos Rosaritos», de Ayacucho, atravesó una crisis económica tan grave que, viéndose totalmente exhausto de fondos, obligó a pagar la entrada al campo a todo quisque, incluidos los jugadores visitantes, el árbitro y los liniers.



El equipo indio «Ismet Kamal F. W.» ha establecido unas clases de idiomas para sus jugadores, con profesores nativos, los cuales les enseñan un breve vocabulario que les permite insultar, en los partidos internacionales, a los jugadores contrarios en su propio idioma.



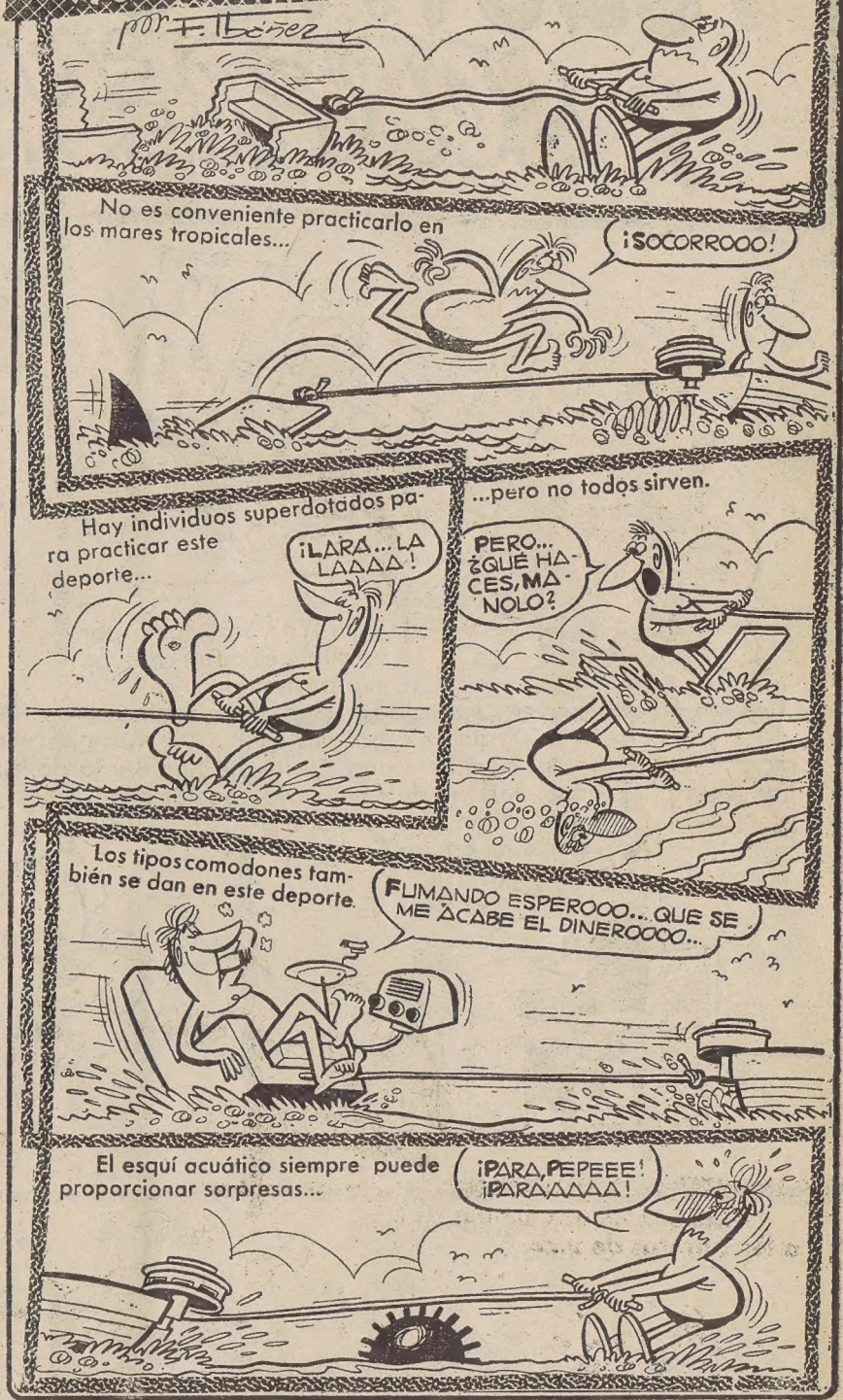
Herbert Perkins, un aficionado inglés de sesenta años, apasionado espectador de todos los partidos de fútbol celebrados en Londres desde 1903, calculó que si en vez de asistir a todos los partidos hubiera guardado el importe de las localidades, actualmente podría ser propietario de una casa de dos pisos.

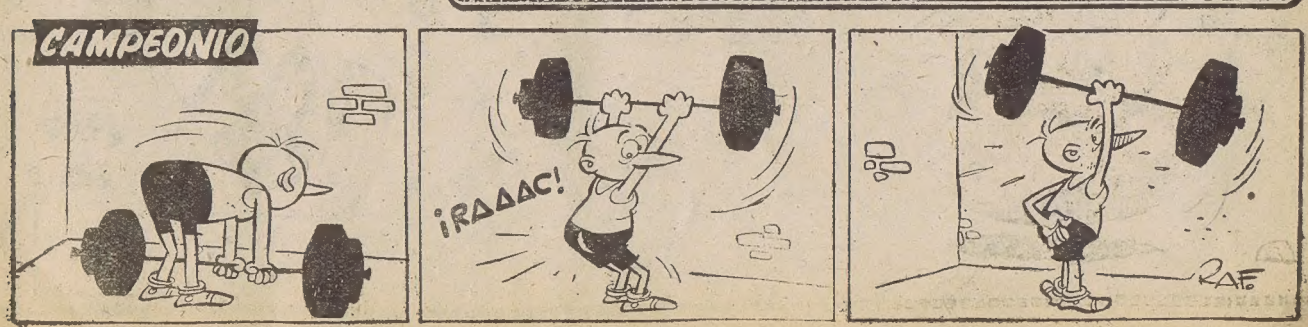
El equipo «Sankatogolus», de Albania, fue a jugar un partido amistoso contra el «Catania», de Sicilia. El partido tuvo de todo menos de amistoso y, para colmo, un grupo de bandidos auténticos de la isla, irrumpieron en los vestuarios del equipo albanés y les despojaron de toda su ropa y equipaje.

El ESQUI ACUATICO

Es éste un deporte exclusivamente para personas... ¡no para elefantes!

por F. Ibáñez


No es conveniente practicarlo en los mares tropicales...
¡SOCORROOO!
Hay individuos superdotados para practicar este deporte...
¡LARA... LA LAAAA!
...pero no todos sirven.
PERO... ¿QUÉ HACES, MANOLO?
Los tipos comodones también se dan en este deporte.
FUMANDO ESPEROOO... QUE SE ME ACABE EL DINEROOOO...
El esquí acuático siempre puede proporcionar sorpresas...
¡PARA, PEPEEE! ¡PARAAAAA!



¡SUSTITOS y SORPRESAS!

por SANCHIS

—¿No te alegra verme de regreso de vacaciones una semana antes de lo previsto?

—¡No es el cobrador del gas! ¡Es tía Enriqueta!

—¡Ya verás cómo por falta de agua no van a podernos guisar!

—Carlitos quiere ser carpintero cuando sea mayor...

—¡Mamá, a Pepito le ha pasado el camión por encima!

—Había un señor con complejo de termita, pero, cansado de esperar, se marchó...

NOTARIO

—...Y quiero legar mis canicas a mi hermano Pedro, mi colección de cucarachas a mi primo Luisito, mi tirador a mi amigo Carlitos...

—¿No te parece extraño que este "San Bernardo" haya venido a repostar once veces?

—Sí... Todos bien... Y, a propósito, ¿recuerdas si el hígado está a la derecha o a la izquierda?

—Tal vez no estoy capacitado para esta clase de trabajo.

—¿Es que no has jugado de niño a las carreras de sacos?

—Y cuando vi que el director del circo no podía pagarme la factura, recurrí a cobrar en especie.

—Me preocupa Pérez. Ultimamente está perdiendo mucha personalidad.

—Así que usted tiene la impresión de que es una mosca, ¿no es eso?

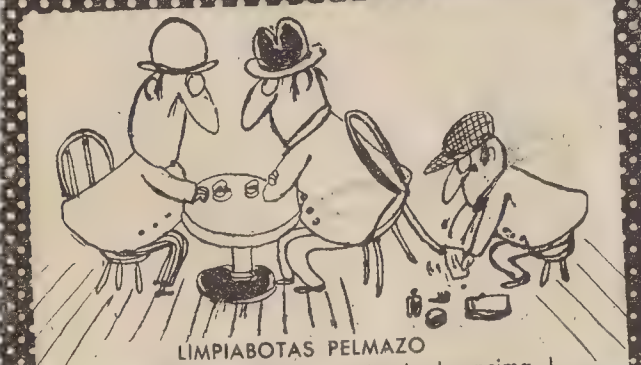
¡SONRIASE un poco con OSKI!

—¡Estos suicidas...! ¡No hay uno que ponga franqueo suficiente!

—Lo siento, señora, pero tiene que llevarse el paquete al otro vagón. ¿No ve el cartel?

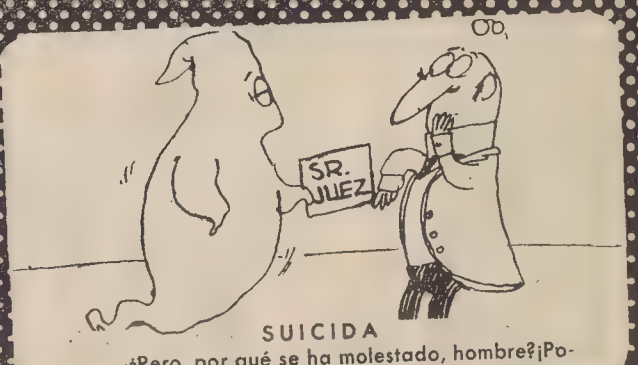
—¡Oiga! ¿No sabe usted que está prohibido jugar a la pelota en este jardín?

TATUAJE CURIOSO



LIMPIABOTAS PELMAZO

—¡Es la única forma de quitárselo de encima...!



SUICIDA

—¿Pero, por qué se ha molestado, hombre? ¡Podía habérmela enviado por correo!

PRIMERO DIJO...

El capitán APAREJO

ZOQUETE COMO UN CANGREJO

POR RAF

¡BRRR! ¡CONFUNDIR UNA SEÑORA GORDA CON UNA BALLENA! ¡SUERTE DE ESTE REACTOR ATÓMICO, QUE GUARDABA EN LA BARBA...
"DOS GAMBERROS, A LOS QUE LA POLICÍA BUSCA AFANOSAMENTE, ARPONEARON ALEVOSAMENTE, MIENTRAS SE BAÑABA, A LA DUQUESA DEL PIRIPÍ, Y ENCIMA LA INSULTARON, LLAMÁNDOLA BALLENA..."

Petronio López
POR GIN
¡OOAAAAH!
¡QUÉ OPTIMISTA SE ENCUENTRA UNO DESPUÉS DE HABER DORMIDO OCHO HORITAS!
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
¡UNA LIMOSNITA, CABALLERO!
¡CÓMO NO, BUEN HOMBRE!
AQUÍ TIENE DIEZ CENTIMOS.. NO LOS MALGASTE...
¡OH! ¡MUCHISIMAS GRACIAS, GENEROSO!
¡ES USTED UN ÁNGEL!
¡GRACIAS, GRACIAS!
¡YA ESTÁ BIEN, HOMBRE!
¡POBRE HOMBRE!
¡AHORA COMPRENDO SU AGRADECIMIENTO! ¡ME HA ROBADO LA CARTERA!

—Todo hombre está obligado a realizar la mayor suma de bien posible.

Con este pensamiento como estandarte, Concepción Arenal avanzó por la vida como una abanderada del bien, de la caridad y de la abnegación. Su nombre ocupa un privilegiado lugar en la historia, porque fue ella, una mujer española, la que iluminó con su cerebro y templó con su piedad el siglo XIX.

Sus libros son como un grito que se alza sobre el mal, despertando las conciencias de las gentes. Ni un dolor ni un peligro humano escapan a su inquietud. Y clama enérgicamente contra la guerra.

Los más grandes hombres de su tiempo consideraron a Concepción Arenal como "un verdadero fenómeno del pensamiento humano". Pero ella nunca se limitó a establecer una serie de teorías sobre lo que había que hacer y lo que no había que hacer, sobre

ELLOS hicieron nuestra HISTORIA

lo bueno y lo malo, sino que cada idea suya la llevó personalmente a la práctica. Movida por la caridad se pasó la vida en hospitales y cárceles, curando heridas del cuerpo y heridas del alma.

Fundó una asociación para construir casas para obreros, un patronato para visitar y enseñar a las mujeres presas y un periódico para excitar a las gentes a las empresas de caridad.

Alrededor de cualquier tema que trate, siempre brotan torrentes de verdades de la pluma de Concepción Arenal.

Nadie podía imaginarse que una mujer llegara a su altura de pensamiento. Hasta el punto de que una asociación inglesa que, entusiasmada por los escritos de esta eminente mujer quiso nombrarla socio de honor, creyendo que se trataba de un hombre, comenzaba el escrito en que le comunicaba el acuerdo, con esta palabra: "Sir", que quiere decir "señor".

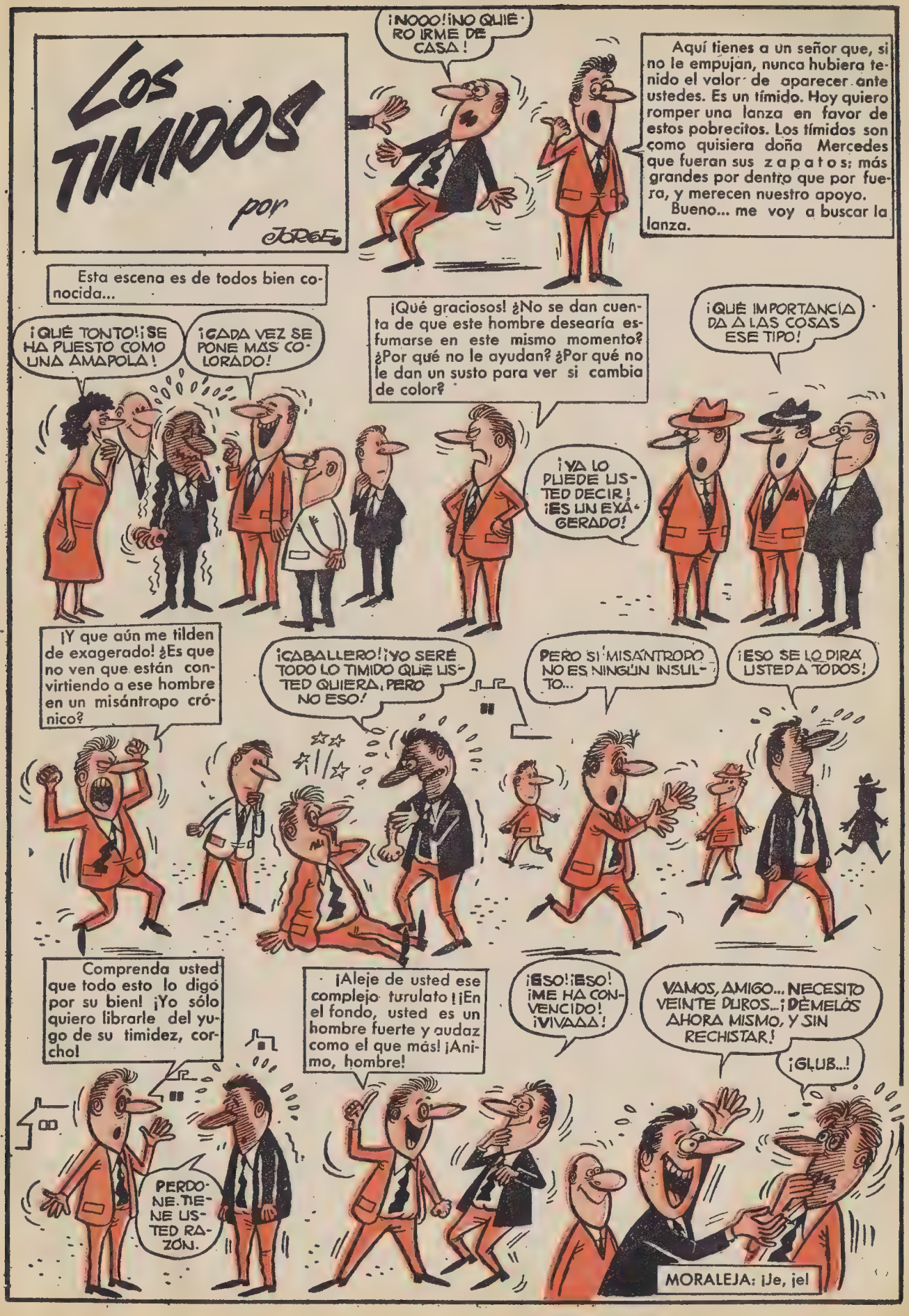
Esta fue Concepción Arenal. Y su gran mérito, el más grande de los méritos. Hacer el bien a los desgraciados.

¡LAS NOVELAS MAS TREPIDANTES!
¡LAS DE FUERTE INTRIGA!
¡LAS QUE MANTENDRAN EN TENSION TODOS SUS NERVIOS...!

- TEXAS
- BUFALO
- KANSAS
- BISONTE
- VAQUERO
- COLORADO
- CALIFORNIA
- SERVICIO SECRETO
- ASES DEL OESTE y
- HEROES DEL OESTE

¡Siempre los mejores relatos de aventuras y policíacos en las colecciones de Bolsilibros Bruguera!

Sólo cuestan 6 pesetas


Los Timidos
por Jorge
¡NOOO! ¡NO QUIERO IRME DE CASA!
Aquí tienes a un señor que, si no le empujan, nunca hubiera tenido el valor de aparecer ante ustedes. Es un tímido. Hoy quiero romper una lanza en favor de estos pobrecitos. Los tímidos son como quisiera doña Mercedes que fueran sus zapatos: más grandes por dentro que por fuera, y merecen nuestro apoyo.
Bueno... me voy a buscar la lanza.
Esta escena es de todos bien conocida...
¡QUÉ TONTO! ¡SE HA PUESTO COMO UNA AMAPOLA!
¡CADA VEZ SE PONE MÁS COLORADO!
¡Qué graciosos! ¿No se dan cuenta de que este hombre desearía esfumarse en este mismo momento? ¿Por qué no le ayudan? ¿Por qué no le dan un susto para ver si cambia de color?
¡YA LO PUEDE USTED DECIR! ¡ES UN EXAGERADO!
¡QUÉ IMPORTANCIA DA A LAS COSAS ESE TIPO!
¡Y que aún me tilden de exagerado! ¿Es que no ven que están convirtiendo a ese hombre en un misántropo crónico?
¡CABALLERO! ¡YO SERÉ TODO LO TIMIDO QUE USTED QUIERA, PERO NO ESO!
PERO SI MISÁNTROPO NO ES NINGÚN INSULTO...
¡ESO SE LO DIRÁ USTED A TODOS!
Comprenda usted que todo esto lo digo por su bien! ¡Yo sólo quiero librarle del yugo de su timidez, corcho!
¡Aleje de usted ese complejo turulato! ¡En el fondo, usted es un hombre fuerte y audaz como el que más! ¡Animo, hombre!
¡ESO! ¡ESO! ¡ME HA CONVENCIDO! ¡VIVAAA!
VAMOS, AMIGO... NECESITO VEINTE DUROS... ¡DÉMELOS AHORA MISMO, Y SIN RECHISTAR!
¡GLUB...!
PERDONE. TIENE USTED RAZÓN.
MORALEJA: ¡Je, je!

Lo vemos así

Tengo que confesar que a mí las matemáticas me han cargado desde pequeño.

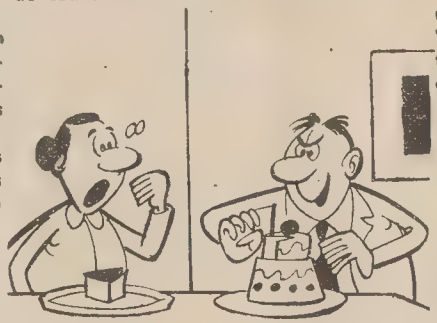
Nunca he podido comprender qué importancia tiene el hecho de que dos y dos sean cuatro, ni que el que sean precisamente cuatro le dé a la cosa ningún atractivo, puesto que todo el mundo espera que dos y dos sean cuatro, que es lo que son.

Lo verdaderamente bonito sería que dos y dos fuesen siete o treinta y nueve, que es lo que nadie espera, porque no hay nada como la sorpresa para que las cosas resulten emocionantes.

A mí, me pasa con las matemáticas lo mismo que con las novelas policíacas en las que ya se sabe que, te pongas como te pongas, el asesino es el mayordomo.

Esto es lo que sucede con las matemáticas. En cuanto salen dos y dos, ya sabes que la cosa no tiene remedio y que van a ser cuatro de todas, todas.

Sin embargo, a pesar de esa cabezonería que las caracteriza, las matemáticas no son todo lo exactas que se cree la gente. La verdad es que en cuanto uno se pone a llevarlas a la práctica se da cuenta de que dos y dos son cuatro, pero muy poco, sobre todo cuando se trata de dinero.



No obstante, en ese aspecto es el único en el que las matemáticas se ponen a ser como cualquier cosa de la vida, que nunca sabe uno por dónde va a salir.

Aparte de esto, las matemáticas no sirven para nada.

Si usted tiene que repartir un pastel de diez centímetros entre tres personas, verá el lío que se hace en cuanto emplee para ello las matemáticas. A cada persona, le tocará 3'333333... centímetros de pastel. Y no conseguirá usted saber nunca qué cantidad de pastel exacto le va a tocar porque siempre le sale a usted un tres detrás de otro, hasta que usted, con toda la razón del mundo, se harta, manda las matemáticas a freir espárragos y parte el pastel en tres pedazos iguales, con un cuchillo, qué se pinta solo a la hora de tener que repartir un pastel de diez centímetros entre tres personas.

O sea, que, bien mirado, las matemáticas sólo sirven para que le suspendan a uno en junio y se tenga que pasar todo el verano estudiando como un negro.

Y para eso, la verdad es que no hacía falta que las matemáticas se hicieran para nada.

ALBERT

REBOLLEZ y señora
¿ME PERMITES, QUERIDO? VOY A LIMPIAR ESTO
¿NO PODRIAS IR A LEER A OTRA HABITACION? ¿NO VES QUE ESTOY LIMPIANDO?
¡BRRR!
¿ME DEJAS LIMPIAR EL PASILLO?
¡LEVANTA LOS PIES, HOMBRE!
¡BASTA!
¡ESTÁ VISTO QUE EN ESTA CASA NO HAY UN LUGAR TRANQUILO EN DONDE PODER LEER!
AZOTEA
SEGURA
¡A VER SI AQUI VIENE TAMBIÉN A MOLESTARME!

Esto sucedió...

LA BATALLA DE ALCANTARA

El Duque de Alba se hizo conducir en una litera a lo alto de la colina. Desde allí, se dominaba todo el campo de batalla. El Duque no quería perder ni un sólo detalle del inminente combate que iba a decidir la unidad ibérica.

Cuando los veinticinco mil infantes y los mil seiscientos jinetes, que componían el ejército español, se desplegaron dispuestos al ataque, el Duque de Alba se volvió a uno de sus ayudantes y con voz segura y firme le dijo:

—Si mi hijo Fernando y Sancho Dávila cumplen mis órdenes, la victoria es nuestra.

Porque el duque de Alba sabía que había logrado uno de los más colosales y sabios movimientos estratégicos de su gloriosa vida de guerrero.

Al otro lado del riachuelo, los lusitanos se disponían a defenderse.

En aquel instante, Próspero Colonna, con la espada desnuda al frente de sus hombres, atacó el puente con denuedo. Los portugueses batiéndose con bravura, rechazan el asalto y los soldados de Colonna se encuentran en

apurada situación. Heróicamente los españoles se lanzan una y otra vez contra el enemigo. Llegan entonces mil piqueros de refuerzo, que convierten el ataque en una irresistible carga.

Sobre la brecha abierta se lanzan los tercios de Martín de Argote y de don Diego de Córdoba, apoyados por una manga de arcabuceros que dirige don Juan de Benavides.

En el ala derecha, Sancho Dávila sigue las instrucciones del duque, y con siete mangas de arcabuceros y seis piezas de artillería cae impetuosamente sobre el enemigo. Se apodera de las trincheras portuguesas, conquista las piezas de artillería y hace huir en desbandada a las fuerzas lusitanas, entre las que cunde el pánico.

Entre tanto, el hijo del duque de Alba, don Fernando de Toledo, marcha por la parte izquierda, ocultándose en las ondulaciones del terreno hasta que sus arcabuceros y su caballería rebasan y envuelven el flanco de los lusitanos.

Su rápida y decidida acción desconcierta al enemigo.

La victoria que había de unir de nuevo a España y Portugal acaba de consumarse.

...HACE 378 AÑOS

Vidas ejemplares

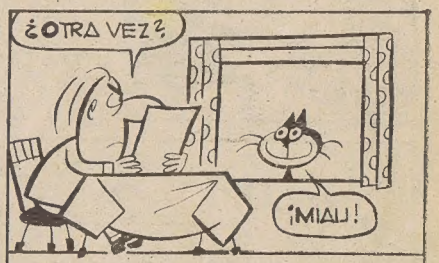
¡PUAF!

HISTORIETA MUY GATUNA, QUE NO VERÁ EN PARTE ALGUNA

Ningún gato es del agrado de don Ramiro, Rosado.

Ramiro despide al felino, pateándole con tino.

Ya librado del muy tuno, va a tomarse el desayuno.

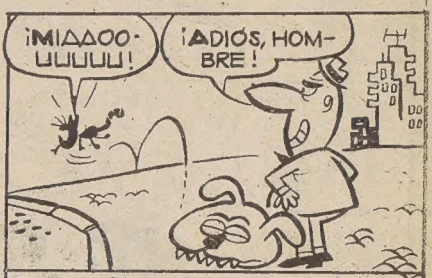


Mas, de pronto, en la ventana, surge el gato con desgana.

Ramiro lanza un zapato qué le da de lleno al gato.

Cuando sale de paseo, le sigue el gatito feo.

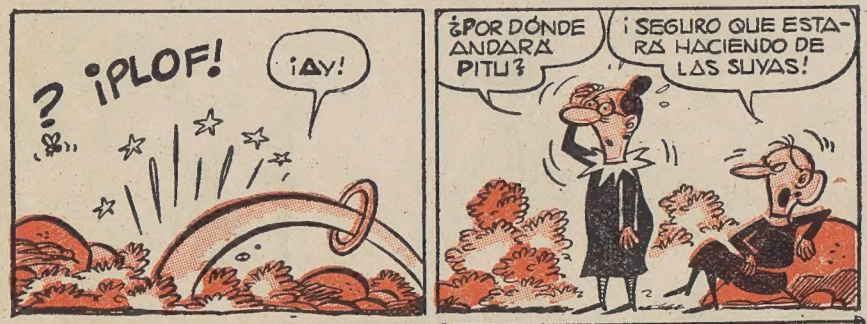
Ramiro utiliza un truco que aprendió en Pernambuco.



Se ve libre del taimado y queda el hombre encantado.

Más, al leer el diario... ¡vaya caso extraordinario!

Ahora llora y llama al gato que él ahuyentó en un mal rato.



¡A QUIEN ME AYUDE A SALIR LE DARÉ UN COLLAR DE PERLAS!
¡ESO LO DICES PARA QUE TE SAQUEMOS!
¡YO LO HARE!
¡GRACIAS POR TU AYUDA, FILO! ¡TE TENGO PREPARADA UNA SORPRESA!
¡QUÉ CARADURA TIENE!

MAURICIO O UNA VICTIMA DEL VICIO

Drama en tres actos

Acto I

Interior de un hogar feliz. Nevera, radio y muebles funcionales comprados a plazos. Tres niños juegan, seriecitos, operando de apendicitis al gato de la casa.

MAURICIO — (*Entrando*) ¡Hola, peques! ¿Está mamá?

MAMA — (*Saliendo de la cocina*) Vienes muy contento hoy. ¿Un aumento de sueldo?

MAURICIO — ¡Algo mucho mejor que eso! ¿Sabes aquella quiniela de fútbol que llené la semana pasada, la primera en mi vida? ¡Pues acerté trece resultados y por lo menos cobro mil pesetazas!...

Todos gritan y ríen, alborozados, mientras el gato fallece a consecuencia de la intervención.

Acto II

La misma escena del acto anterior, pero sin nevera, ni radio, ni muebles. En su lugar, enormes montones de boletos. Los tres niñitos operando de amigdalas al loro.

MAURICIO — (*Entrando*) ¿Está mamá, hijos míos?...

MAMA — ¡Qué! ¿Has cobrado algo?

MAURICIO — Lo siento. No acerté más que doce resultados y no me toca nada.

MAMA — ¡El cuento de siempre! ¡Y pensar que lo hemos empeñado todo para comprar quinielas. ¿Qué haremos?

MAURICIO — Para la semana que viene tengo unas combinaciones infalibles. Ya sabes que al principio no entendía nada de fútbol, pero ahora ya soy un técnico, y por lo menos trece partidos...

MAMA — (*Mirando al loro, que no ha podido soportar la amigdotomía*) Por lo menos hoy hemos resuelto el problema de la alimentación.

Acto III

La escena representa la entrada de una tasca en un barrio miserable. De ella salen las notas musicales producidas por una radio. MAURICIO demacrado, polvoriento y cochambroso, se acerca lentamente a la tasca, empuñando una quiniela con mano trémula.

MAURICIO — ¡Soy un miserable! Tengo a mis hijos y a mi mujer en la miseria, pero yo dale que dale, he conseguido tres pesetas abriendo portezuelas de taxi y.. (*estruja significativamente el boleto*). ¡Esta vez no fallaré!

La radio de la tasca empieza a dar los resultados de fútbol.

RADIO — Real Madrid 2, Español 3, Barcelona 4,... bla... bla... bla.. Osasuna 1

MAURICIO — ¡Catorce resultados! ¡Al fin soy millonario!... ¡Ay!... *la emoción y el hambre le producen un colapso y cae al suelo completamente difunto. De su mano salta el boleto premiado, vuela por el aire y se pierde en el espacio.*

TELON SARDONICO

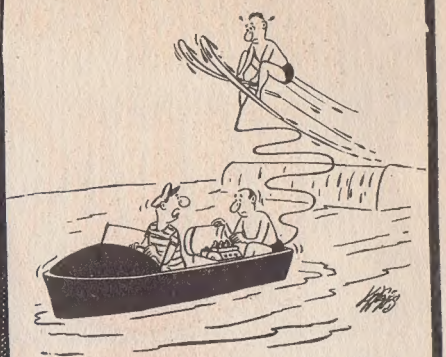
CONT!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Estás seguro de que no tenemos otro tubo de pasta dentífrica?

—¿Crees que te quedará sitio para el agua, Carlitos?

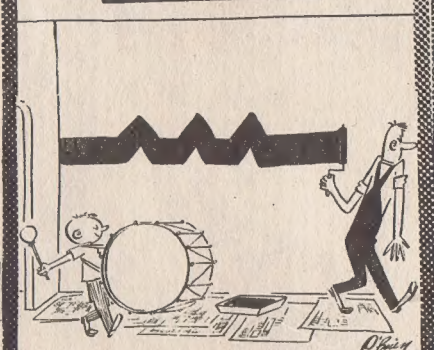
(Argosy)



—¡No podía haberse parado el motor en un momento más oportuno!

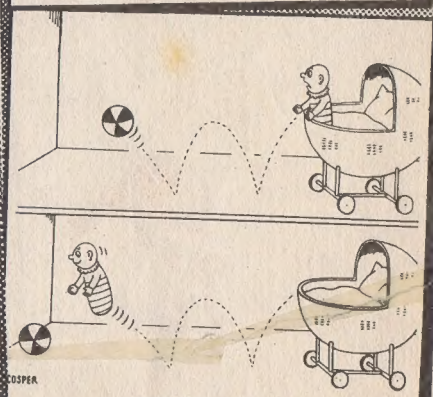
(Collier's)

El mejor DE LA SEMANA



NIÑO TERRIBLE

(Het Parool)



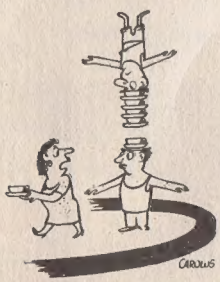
SIN PALABRAS

(Hudibras)

TURISTAS

—¡Digo que aquellos que no tengan confianza en la solidez de esta torre no están obligados a seguirme!

(Il Travasso)

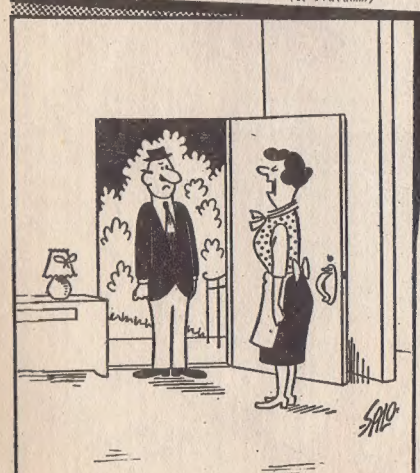


—Lo siento, pero necesito una taza para el café.

(Quick)

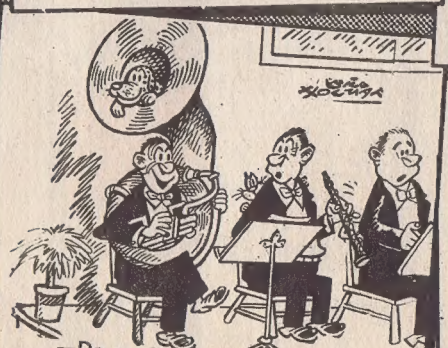
—No es que usted carezca de aptitudes o de experiencia anterior. ¡Es sencillamente que usted no me agrada!

(The Saturday Evening Post)



—Llegas tarde para cenar, querido, pero todavía llegas a tiempo para lavar los platos.

(Gags)

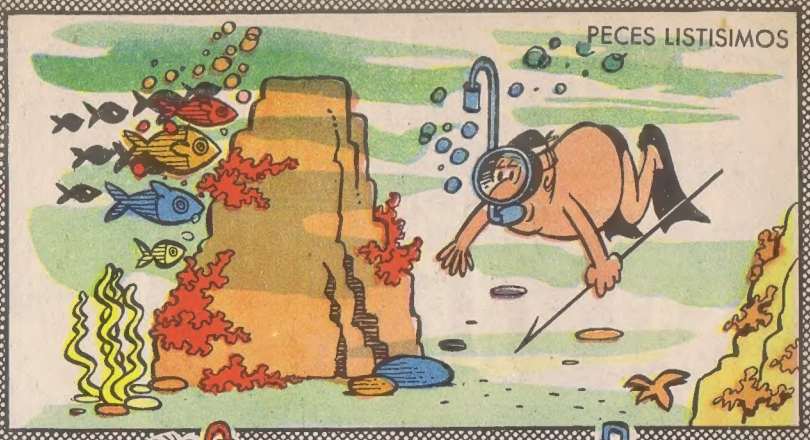


—De modo que no crees que sea capaz de imitar perfectamente el ladrido de un perro, ¿eh?

(Jokes)

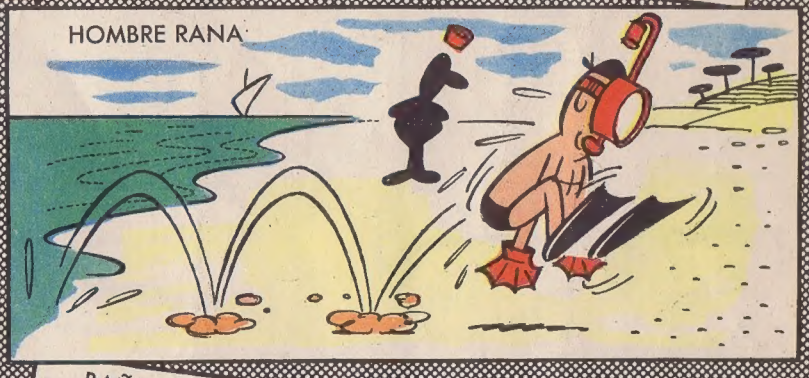
SIN PALABRAS

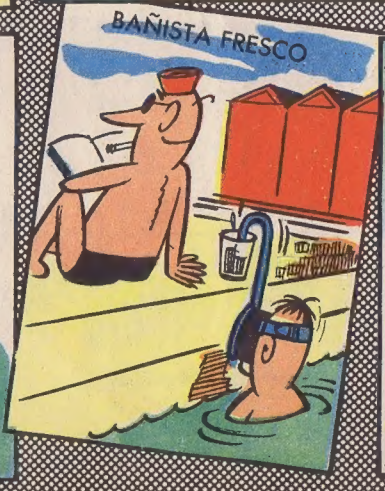
hombres RANAS



438

Por Gil





IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN